

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কর্কে নৈমিত্তিয়ো-  
পাখ্যানে জন্মগুহ্য নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥

ইতি ক্রবাণং সংস্তু য মুনীনাং দীর্ঘসত্রিনাং । বৃক্ষঃ কুলপতিঃ সূতঃ বহুচঃ শৌনকোহুবীৰ ।

শ্রীশৌনক উবাচ ॥ ১ ॥

সূত সূত মহাভাগ বদ নো বদতাম্বর । কথাং ভাগবতীং পুণ্যাং যদাহ তগবাঞ্ছু কঃ ॥ ২ ॥

কশ্মিন্য যুগে প্রবন্ধেয়ং স্থানে বা কেন হেতুনা । কৃতঃ সঞ্চেতিতঃ কৃষঃ কৃতবান্য সংহিতাং মুনিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

তুর্যে ভাগবতারস্ত কারণহেন বর্ণতে । ব্যাসদ্যাপিরিতোষস্ত তপঃ প্রবচনাদিভিঃ ॥ ০ ॥

ইত্যেবং প্রসন্নতরা শ্রাবযিষ্যামি ইতি ক্রবাণং । মুনীনাং বহুনাং মধ্যে একেন বক্তব্যে যোৰুক্ষঃ বৃক্ষেপি বহুবু যঃ কুলপতিঃ  
মণ্মুখাঃ । তেষপি বহুবু যো বহুচঃ খথেদী তেন বক্তব্যং অত এবস্তুত্ত্বাং শৌনকোহুবীৰ ॥ ১ ॥

যৎ যাঃ কথামাহ ॥ ২ ॥

কশ্মিন্য বা স্থানে কেন হেতুনেতি মহাভারতাদি ধর্মশাস্ত্রাপি কৃতবতঃ পুনরেব তৎসংহিতাকরণে কিং কারণমিত্যর্থঃ । কৃত  
ইতি সার্ববিভক্তিকস্তসিঃ । কেন প্রবর্তিত ইত্যর্থঃ । কৃষেব্যাসঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

৪ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে প্রথমস্কর্কে শ্রীজীবগোষ্ঠামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

দৃষ্টে ত্যাদৌ মধ্যনগ্নস্ত্রাপি পরিধানে হেতুস্ত তেন মর্যাদাবস্ত্রস্য লক্ষিতস্তান্বিকটাগমনস্তুষ্টিক্ষেপাদ্যসংভাবনয়া তামাঃ যুক্তঃ ।  
স্বতে তু নগ্নস্য তৈব্রপৰীত্যেনাপরিধানে হেতুস্ত যুক্তমিতি । যদাপি স্যাক্তথাপি যস্তদৰ্শনে পরিদ্ধু ন্তু তদৰ্শনে  
তচ্ছিং । তস্মাদমুং ন দৃশ্যমি নিশ্চিত্যাপ্যক্ষঃ চ যা কথকিদন্তুরেবেতি সংভাব্য তাসামপলাপথগুনার্থং দর্শনমেব  
তঙ্গা নিশ্চিত্য পৃষ্ঠাতি সতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । তৃতীয়ঃ প্রথমেহধ্যায়ঃ সন্ধতঃ সন্ধতঃ সতাঃ ॥ \* ॥

তুর্যেহস্ত শাস্ত্রবর্যস্ত বক্তুঃ শ্রোতুশ সর্বতঃ । শ্রেষ্ঠ্যঃ ব্যাসপ্রসাদশ কথ্যতে যদিনেব হি ॥ ০ ॥

বৃক্ষো বয়সা কুলপতিরিতি কুলেন চ বহুচ ইতি বেদাভ্যাসোথেন জ্ঞানেন চেতি, শৌনক এব প্রশ্নকর্ত্ত্বেন তৈর্যবস্থাপিত  
ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

সূত স্মতেতি হর্ষেণ দ্বিরক্তিঃ যৎ যাঃ ॥ ২ ॥

কৃত ইতি সার্ববিভক্তিকস্তসিঃ কেনেত্যর্থঃ কৃষেব্যাসঃ ॥ ৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে তৃতীয় ॥ \* ॥

চতুর্থাধ্যায়ে তপস্যাদি দ্বারা চিত্তের পরিতোষ না হওয়াতে বেদব্যাসের ভাগবতারস্তে প্রবৃত্তি ॥ ০ ॥

সূত এই প্রকার কহিলে দীর্ঘকাল ব্যাপি যজ্ঞকর্ম্মে ব্যাপ্ত যুনিগণের মধ্যে বৃক্ষ এবং কুলপতি  
অর্থাং সকলের প্রধান খথেদী শৌনক প্রশংসা করত সবিনয় বচনে বলিলেন ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ স্মত ! তুমি অতি সদ্বক্তা, ভগবান্য শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, সেই পুণ্যতমা ভাগবতী  
কথাই আমাদিগের নিকট কীর্তন কর, শুনিবার নিমিত্ত আমাদের অন্তঃকরণ অতিশয় উৎসুক হইল ॥ ২ ॥

হাস্ত ! কোন্য যুগে ভাগবতী কথা প্রবৃত্ত হয় ? মহর্ষি দেবব্যাস মহাভারতাদি ভূরি ভূরি ধর্মশাস্ত্র  
করিয়াছিলেন, আবার কি কারণে ভাগবতী সংহিতা করিলেন ? এ বিষয়ে তাঁহার প্রবর্তক কে ? এবং  
কোন্য স্থানেই বা ইহা সংগ্রহ করেন ? ॥ ৩ ॥

তত্ত্ব পুত্রো মহাযোগী সমদৃং নির্বিকল্পকঃ । একান্তমতিরুমিদ্বো গৃঢ়ো মৃচ্ছ ইবেয়তে ॥ ৪ ॥

দৃষ্ট মুয়াত্মুমিমাত্মজমপ্যনং দেব্যোহ্নিয়া পরিদধু ন' স্বতস্য চিত্রং ।

তদ্বীক্ষ্য পৃচ্ছতি মুনো জগত্স্তবাস্তি শ্রীপুংভিদা নতু স্বতস্য বিবিক্ষিদ্বষ্টেঃ ॥ ৫ ॥

কথমালক্ষিতঃ পৌরৈঃ সংপ্রাণঃ কুরুজাঙ্গলান् । উন্মত্মুকজড়বিচরন্ গজসাহ্যে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্বক্তঃ সতু সংপ্রাবয়ামাসেতি তৎ শুকন্ত বাধ্যানাদিকঃ কথঃ ঘটিতমিতি প্রষ্টুং তত্ত্বাসঙ্গেদাসীমতামাহ তদ্বেতি দ্বাভাবং । সমত্বক সমং বৃক্ষ পশ্চতি । অতো নির্বিকল্পকঃ স্বার্থে কঃ নিরস্তবেদেঃ । কিঞ্চ একস্মিন্নেব অস্তঃ সমাপ্তির্বশা স্থাভৃতামতির্যস্ত সঃ । যত উন্নিদ্রঃ মায়াশয়নাহৃদুঃ যা নিশা সর্বভূতানাং তত্ত্বামিত্যাদি স্মতেঃ । অতএব গৃঢ়ঃ অঞ্চকটঃ মৃচ্ছ ইব প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকং প্রপঞ্চতি দৃষ্টেতি । আত্মজং শুকঃ প্রব্রজতঃ অনুযাতঃ অমুগচ্ছস্তঃ ঋষিঃ ব্যাসং অনগ্মপি দৃষ্টি জলে জীড়স্ত্যোদেব্যঃ অস্মরসঃ হিয়া লজ্জয়া পরিদধুঃ বন্দ্রপরিধানং কৃতবত্যঃ । অনগ্মপীত্যনেনাৰ্থাং তৎস্তো নথ ইচ্ছাক্তং নগ্মস্য পুরতো গচ্ছতঃ স্বতস্য তু হিয়া ন পরিদধুঃ তচিত্রং বীক্ষ্য । ইয়ং স্তৰী অয়ং পুমানিতি তিদা ভেদস্তবাস্তি স্বতস্য পুনর্ভেদমতি নাস্তি বিবিক্ষা পৃতা দৃষ্টি র্যস্য ॥ ৫ ॥

এবস্তোহসৌ কথমালক্ষিতঃ জ্ঞাতঃ কুরুবোজাঙ্গলাক্ষ দেশবিশেষাঃ তান् সংপ্রাণঃ প্রথমং । ততো গজসাহ্যে বিচরন্ গজেন সহিত আহ্বয়ো নাম যস্য তশ্বিন্ হস্তিনাপুরে হস্তী নাম রাজা তেন নির্মিতত্বাং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নির্বিকল্পকঃ নির্ভেদজ্ঞানবান্ একস্মিন্নেবাস্তঃ সমাপ্তি র্যস্তাঃ সা মতির্যস্ত সঃ । নিজ্ঞা অবিদ্যা তত্ত্বাঃ সকাশাহৃতাতঃ । যা নিশা সর্বভূতানাং তত্ত্বাং জাগর্তি সংযমীতি স্মতেঃ ঈয়তে প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকং প্রমাণযতি দৃষ্টেতি । আত্মজং শুকঃ প্রব্রজ্য যান্ত মহুযাতঃ ঋষিঃ ব্যাসং অনগ্মপি দৃষ্টি । দেব্যোজনক্রীড়নাহৃতিতা লজ্জয়া পরিদধুঃ স্ব স্ব বন্দ্রপীত্যর্থঃ নতু স্বতস্ত শুকস্ত দর্শনে । তচিত্রং অহো যুবানং তত্ত্বাপি নথং তত্ত্বাপি সর্বত্র স্পষ্টং বিলোক্য যস্তং মৎপুত্রং বীক্ষ্য এতা ন লজ্জিতাঃ । মাঃ তু বন্ধুঃ সবসনং ইতো যুবতয়ঃ খেলস্তীতি তদিশি দৃশ্যমপ্যদদানং বিলোক্য লজ্জস্তেয় । তদিমাএব আর্জবেন কারণং পৃচ্ছামীতি মুনো পৃচ্ছতি সতি জগত্বঃ ইয়ং স্তৰী অয়ং পুমানিতি তব স্তৰী পুং ভিদা অস্তি নতু তব স্বতস্ত নমু কথমেতজ্ঞ জ্ঞাতঃ তত্ত্বাতঃ বিবিক্ষা পৃতা দৃষ্টি র্যস্ত তস্তেতি বয়ং যুবতিজনাঃ কলাভিজ্ঞাঃ স্তৰী পুংসরোন্নয়ন দর্শনেন্নেব তদস্ত স্বৰূং সর্বং জ্ঞাতুং প্রভবাম ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

কুরু জাঙ্গলান্ দেশবিশেষান্ গজেন সহ আহ্বয়োনাম যস্য তশ্বিন্ হস্তিনাপুরে বিচরন্ ॥ ৬ ॥

হে সূত ! তুমি বলিলে ব্যাসদেবের তনয় শুকদেব এই ভাগবতী কথা রাজা পরীক্ষিতকে শ্রবণ করান्, অহে মহৰ্ষি বেদব্যাসের পুত্র যে মহাযোগী ব্রহ্মজ্ঞ ছিলেন, তাঁহার ভেদ জ্ঞান ছিল না, কেবল একমাত্র পরমেশ্বরেতেই সর্বদা চিত্ত সংলগ্ন থাকিত, মায়ারূপ শয্যায় সর্ববদ্বাই উন্নিদ্র অর্থাৎ জাগরিত ছিলেন, একারণ লোকে তাঁহার স্বভাব জানিত না, মৃচ্ছের ঘ্যায় বোধ করিত ॥ ৪ ॥

হে সূত ! শুকদেব যে নির্বিকল্প অর্থাৎ ভেদদৃষ্টি শূন্য ছিলেন, তাঁহার স্পষ্টই প্রমাণ দেখায়ই-তেছে, তিনি প্রত্যজ্যায় গমন করিলে ব্যাসদেব যখন তাঁহার পশ্চাং পশ্চাং গমন করেন, তখন নিকটবর্তি জলক্রীড়ারত অপ্সরোগণ অনগ্ন অবলোকন করিয়াও লজ্জায় স্ব স্ব বসন পরিধান করিয়াছিল, অথচ তাঁহার পুত্র শুকদেব বিবস্ত্র শরীরে তাঁহাদের সম্মুখ দিয়া গেলেও অগ্রে বস্ত্র গ্রহণ করে নাই । ব্যাসদেব ঐ বিচিত্র দর্শন করিয়া সেই দেবীগণকে কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাঁহাতে তাঁহারা এই উন্নত দিয়াছিল, আপনকার “এ স্তৰী, এ পুরুষ” এ মত ভেদ জ্ঞান আছে, আপনকার তনয়ের দৃষ্টি পবিত্রা তাঁহার ভেদ জ্ঞান নাই, এই কারণে আপনাকে দেখিয়া আমাদের লজ্জা হইল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অহে সূত ! সেই ভগবান্ শুকদেব সম্ব্যাস গ্রহণ করিয়া প্রথমে কুরু ও জাঙ্গল দেশে গিয়াছিলেন, তাঁহার পরে উন্মত্তের ঘ্যায় ভ্রমণ করিতে করিতে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হন, পুরবাসি লোকেরা তাঁহাকে কি প্রকারে চিনিতে পারিল ? ॥ ৬ ॥

কথং বা পাণ্ডবেয়স্য রাজবেষ্যমুনিনা সহ । সম্বাদঃ সমভূতাত যত্রেষা সাম্ভূতী শৃঙ্গিঃ ॥ ৭ ॥  
 স গোদোহনমাত্রঃ হি গৃহেষু গৃহমেধিনাং । অবেক্ষতে মহাভাগস্তীর্থীকুর্বিংস্তদাশ্রমঃ ॥ ৮ ॥  
 অভিমন্যুষ্টতং সূত প্রাছ ভাগবতোভ্রমঃ । তস্ম জন্ম মহাশৰ্চর্যঃ কর্মাণি চ গৃণীহি নঃ ॥ ৯ ॥  
 স সত্রাট্কস্ত বা হেতোঃ পাণ্ডুনাং মানবর্দ্ধনঃ । প্রায়োপবিষ্টে গঙ্গাযামনাদৃত্যাধিরাট্ক্রিযঃ ॥ ১০ ॥

## শ্রীধরস্মানী ।

এবত্তেন মুনিনা সহ । যত্ন সম্বাদে । এষা সাম্ভূতী ভাগবতী । শৃঙ্গিঃ সংহিতা ॥ ৭ ॥  
 এতস্যাখ্যানঃ বহুকালাবস্থানাপেক্ষঃ তস্য দ্বেক্ষাবস্থানঃ দুর্ভমিত্যাহ স ইতি । গোদোহনমাত্রাকালঃ প্রতীক্ষতে তদপি  
 ম তিক্ষার্থঃ কিন্তু তেষামাশ্রমঃ গৃহঃ তীর্থীকুর্বন্পবিত্রীকুর্বন্ম । তস্মাদেবস্তুতোহত্ব বক্ত্রেত্যাশৰ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 শ্রেষ্ঠস্ত চরিতমতীবাশৰ্যঃ প্রায়োপবেশনঃ যতঃ অতঃ কথয়েত্যাহ অভিমন্যুষ্টতং সূত ইতি পঞ্চঙ্গিঃ । গৃণীহি কথয় ॥ ৯ ॥  
 সত্রাট্ক চক্রবর্তী । বেতি বিতর্কে । কস্ত বা হেতোঃ কস্মাং কারণাং । অধিরাট্ক কিবস্তঃ অধিযাজঃ শ্রিযঃ সম্পদমনা  
 দৃত্য ॥ ১০ ॥

## ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রতির্বেদসারঃ ॥ ৭ ॥  
 অবেক্ষতে প্রারক্ষাভাসে নতু তত্ত্বাপ্যবেশেনেতি জ্ঞেযঃ । শ্রীগুণতিদা জানস্তাপ্যভাবাঃ । অতএব তীর্থীকুর্বন্নিতি  
 স্বত্বাবত্ত এব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পাণ্ডবেয়স্য পরীক্ষিঃ মুনিনা শুকেন শৃঙ্গিঃ সংহিতা ॥ ৭ ॥  
 শুকশ্ত তেন সহ বহুকালাবস্থানাপেক্ষে সংভবেন্নাগ্নিত্যাহ সগোদোহনমাত্রঃ কালঃ ভিক্ষামিষেণ প্রতীক্ষতে  
 যস্ত তস্ম তেষামাশ্রমঃ তীর্থীকুর্বন্ম । তত্রত্য জীবমাত্রেত্যোপি সন্তাতিঃ প্রদাতুমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥  
 গৃণীহি কথয় ॥ ৯ ॥  
 অধিক্ষত্য রাজস্তীতাধিরাজো যুদ্ধিষ্ঠিরাদ্যা স্ত্রোমপি শ্রিযঃ প্রাণ্ডামনাদৃত্য ॥ ১০ ॥

আর এ প্রকার মুনির সহিত পাণ্ডুবংশাবতঃস রাজবি পরীক্ষিতেরই বা কি রূপে কথোপকথন  
 হইল ? তাহাদের পরম্পর সম্বাদেই ত এই ভাগবতী সংহিতা হয় ॥ ৭ ॥

ফলতঃ এই শাস্ত্রের ব্যাখ্যা বহুকাল এক স্থানে অবস্থান সাপেক্ষ, যোগিবর শুকদেব কি প্রকারে  
 রাজা পরীক্ষিতের নিকট তাহা কহিলেন, তিনি গৃহস্থদিগের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলে তাহাদের  
 আশ্রম পবিত্র করিবার নিমিত্ত গোদোহন মাত্র কাল অপেক্ষা করেন, অধিক ক্ষণ কুত্রাপি থাকেন নহ ।  
 অতএব শুকদেব যে ভাগবত কহিয়াছেন তাহা অতি আশৰ্য্য হইবে, আমাদিগকে বল ? ॥ ৮ ॥

হে সূত ! লোকে অভিমন্যুপুত্র রাজা পরীক্ষিঃকে পরম ভাগবত বলিয়া থাকেন, তিনিই ত  
 ভাগবত কথা শুনিয়াছিলেন, তাহারও জন্ম কর্ম যে অতিশয় অশৰ্য্য, আমাদিগের নিকট তাহাও বর্ণন  
 করিতে হইবে ॥ ৯ ॥

অহে সূত ! পাণ্ডুবংশের মানবর্দ্ধনকারি রাজা পরীক্ষিঃ সত্রাজ্য সম্পদ উপেক্ষা করিয়া কি কারণে  
 দেহ ত্যাগার্থ প্রায়োপবেশন করেন ? ॥ ১০ ॥

নমস্তি যৎ পাদনিকেতমাত্মানঃ শিবায় হানীয় ধনানি শত্রবঃ ।

কথং স বীরঃ শ্রিয়মঙ্গ দুষ্ট্যজাং যুবেষতোৎস্রষ্টু মহো সহাস্ত্বিঃ ॥ ১১ ॥

শিবায় লোকস্ত ভবায় ভূতয়ে য উত্তমঃশ্লোকপরায়ণ। জনাঃ ।

জীবস্তি নাত্মার্থমসো পরাশ্রয়ঃ মুমোচ নির্বিদ্য কৃতঃ কলেবরঃ ॥ ১২ ॥

তৎ সর্বং নঃ সমাচক্ষ পৃষ্ঠো যদিহ কিঞ্চন । মন্ত্যে স্বাং বিষয়ে বাচাঃ স্নাতমন্ত্র ছান্দসাং ॥ ১৩

শ্রীধরস্বামী ।

যত্ত পাদনিকেতং চরণপীঁঠং । হ শ্ফুটং । ধনাত্মানীয় শত্রবো নমস্তি অঙ্গ হে স্ত যুবা তরুণএব ঐষত ঐচ্ছ অত্রার্থমাত্মনে পদং । অস্ত্বিঃ প্রাণৈঃ সহ ॥ ১১ ॥

বিরক্তস্য কিং ধনাদিতিরিতি চেত্ত্রাহ শিবায়েতি লোকস্ত শিবায় স্থায় । ভবায় সমৃদ্ধয়ে । ভূতয়ে ঐশ্বর্য্যায়চ তে জীবস্তি নতু আত্মার্থং এবং সতি অসৌ রাজা নির্বিদ্য বিরজ্যাপি পরেষামাশ্রয়ঃ কলেবরঃ কৃতে। হেতো মুমোচ নহি পরোপজীবনং স্বয়ং ত্যক্তু মুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যৎ কিঞ্চন পৃষ্ঠোসি তৎ সর্বং নোহস্ত্বাং সমাচক্ষ বদ্যস্বাং বাচাঃ বিষয়ে গিরাং গোচরে অর্থে স্নাতঃ পারঙ্গতঃ স্বাং মন্ত্যে ছান্দসাদন্ত্র বৈদিকাদ্যতিরেকেণ অত্যেবর্ণিকভাবঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ছান্দসাদিতি বেদপুরাণোর্বাঙ্গপরিব্রাজকবস্ত্রেদ্বাবস্থয়োক্তং । মাধ্যন্দিনশ্রষ্টো চ বেদপুরাণেতিহাসানামপৌরুষেয়েষ্টে নাত্মেনির্দেশঃ কৃতঃ । যথা এবং বা অরে অস্য মহতো ভূতস্য নিষ্পিতমেতদ্যদ্ধেদোষছুর্বেদঃ সামবেদাথর্বাপ্তিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্য়। উপনিষৎ ইত্যাদিনা । ব্রহ্মবজ্ঞাধাগ্নেহপি বিনিরোগো দৃশ্যতেহমীধাঃ । ব্যদ্বাক্ষণানীতিহাসপুরাণানীতি । অনেন চ প্রণবাদিময়ঃ ছলঃ সুপূর্ণঃ যন্ত্যক্ষয়ান্তি তত্ত্বাপি তস্যাধিকারিত্বং দর্শিতং । কিষ্টত্ব কশিত্তচারোভেদগম্যঃ । যঃ খলু স্বরপ্তু তাদিরেশ্ট্যময়োবৈদিকস্তদভাবাং । নচেবং স্ততাধিকারাং পুরাণাদীনাং ন্যনত্বমাশক্যং । সকলনিগমবন্নীসৎফলে শ্রীতগবন্নাপ্তি সর্বেষামধিকারাং সর্ববজ্ঞানাধিকশ্রীতগবস্তুত্যস্তরবৎ । শ্রীতাগবতে তু আত্মারামশিরোমণেঃ শ্রীশুকস্যাপি সর্বস্ময

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবলী' ।

পাদনিকেতং পাদপীঁঠং হ শ্ফুটং যুবা নতু বৃক্ষঃ ঐষত ঐচ্ছ অস্ত্বিঃ প্রাণৈরপি সহ ॥ ১১ ॥

লোকস্য শিবায় মঙ্গলায় তদেব দ্বিধাভৃতং বিবৃগোতি । ভবায় ভবঃ সংসার স্তন্ত্রিবল্ত্যে মশকায় ধূম ইতি বৎ । যদ্বা ভবং সংহর্ত্রুং ক্রিয়ার্থোপপদস্থেত্যাদিনা চতুর্থী' ভূতয়ে সংপত্ত্যে পরাশ্রয়ঃ পরেষামৃপকারি । নহি পরোপজীব্যং বস্ত নির্বিদ্যাপি ত্যক্তু মুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

স্নাতঃ পারগং বক্তু মতি সমর্থমিত্যর্থঃ ছান্দসাং বৈদিকাদ্যক্ষাদন্ত্র তত্ত্বানধিকারাদিত্যর্থঃ । নচেবং স্ততাধিকারাদেবদ্যোহস্ত শাস্ত্রে ন্যনত্বমাশক্যং সকল নিগমবন্নী সৎফলে তগবন্নাপ্তি সর্বেষামধিকারাং । নিগমকলতরোঃ ফলমিত্যথিলঞ্চতিসারমিতাত্ত্বে-

হে সূত ! শক্র সকল ভূরি ভূরি ধন আনয়ন করিয়া আপনাদের মঙ্গল নিমিত্ত যাঁহার পাদ পীঁঠের সমীপে স্থাপন পূর্বক প্রণাম করিত, সেই রাজা তরুণবস্থায় আপনার প্রাণের সহিত দুষ্ট্যজা রাজশ্রী কি কারণে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন ? ॥ ১১ ॥

উত্তমঃশ্লোক পরায়ণ মানবগণ লোকের স্থথ, সমৃদ্ধি এবং ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন, তাঁহাদের দেহযাত্রা আত্মার্থ নয়, রাজা পরীক্ষিত্ব পরম ভাগবত ছিলেন, তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া অনেকের প্রাণ ধারণ হইত, তিনি কেন নির্বেদ যুক্ত হইয়া অনেকের আশ্রয় রূপ স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করেন ? ॥ ১২ ॥

আগরা এই যে সকল প্রশ্ন করিলাম তৎ সমুদ্দায় বল, তোমার কেবল বৈদিক বাক্যে অধিকার নাই নচেৎ তুমি যাবতীয় ব্যক্ত্যার্থের পারগামী সকলি জান, অতএব আমাদের নিকট বিস্তার করিয়া

শ্রীসূত উবাচ ॥

দ্বাপরে সমন্ব্যাপ্তে তৃতীয়যুগপর্যয়ে । জাতঃ পরাশরাদেয়াগী বাসব্যাং কলয়া হরেঃ ॥ ১৪ ॥

স কদাচিং সরস্বত্যা উপস্পৃশ্য জলঃ শুচিঃ । বিবিক্ত এক আসীন উদিতে রবিমগ্নলে ॥ ১৫ ॥

পরাবরজ্ঞঃ স ঋষিঃ কালেনাব্যক্তরংহসা । যুগধর্ম্মব্যতিকরঃ প্রাপ্তং ভুবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কশ্মিন্য যুগে ইত্যাদি প্রশ্নানাং বাসস্থ জন্মকথন পূর্বকমুত্তরমাহ দ্বাপরে সমন্ব্যাপ্তে কদেত্যপেক্ষায়ামাহ তৃতীয়যুগস্য পর্যয়ে পরিবর্ত্তে বাসব্যাং উপরিচরস্য বসোবীর্যাজ্ঞাতায়াং সত্যবত্যাঃ যোগী জ্ঞানী ব্যাসো জাতঃ ॥ ১৪ ॥

জলমুপস্পৃশ্য জলে স্নানাদিকং ক্ষত্রেত্যৰ্থঃ । আসীনো বভূবেতি শেষঃ । বিবিক্তে দেশে ইত্যাদি চিত্তকাণ্যার্থমুক্তঃ । অনেনৈব বদরিকাশ্রম হানং স্থচিং ॥ ১৫ ॥

অত্র বসন্ত স ঋষি যুগধর্ম্মব্যতিকরাদিকং বীক্ষ্য সর্ববর্ণশ্রমাণাং যদ্বিতং তৎ দধ্যাবিতি তৃতীয়েণাহ্বয়ঃ । পরাবরজ্ঞঃ অতীতানাগতবিদঃ । অব্যক্তঃ রংহো বেগো যস্য তেন কালেন যুগধর্ম্মাণাং ব্যতিকরঃ সন্ধরঃ প্রাপ্তঃ বীক্ষ্য । তথা ভুবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

দ্বাবেশ্বাৎ ॥ ১৩ ॥

যুগস্য তস্য দ্বাপরাধ্যস্য তৃতীয়যুগপর্যয়ে যত্র যুগত্যমগ্নদত্তক্রম্যাতিক্রম্য বৈবস্বত্মৰস্ত্রাদিতস্ত্রীরাগমনে সতীত্যৰ্থঃ পর্যয়োহতিক্রমস্তনিন্নতিপাত উপাত্যয় ইত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

স ইত্যস্য টাকায়াং বদরিকাশ্রমস্থানঃ স্থচিতমিতি । সরস্বত্যাস্তত্ত্ব শ্রবণাত । শম্যাপ্রাপ্ত ইত্যেব তু তস্য নাম বক্ষ্যতে ॥ ১৫ ॥

পরাবরজ্ঞ ইতি ত্রিকং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বোক্তঃ ॥ ১৩ ॥

কশ্মিন্য যুগ ইত্যাদি প্রশ্নানামুত্তরঃ বক্তুং ব্যাসজন্মকর্মাণাপি সংক্ষেপেণাহ । দ্বাপর ইতি যুগানাং সত্যাদীনাং বহুনাং পর্যয়োহতিক্রমো যত্র তশ্মিন্য । পর্যয়োহতিক্রম স্তনিন্নতিপাত উপাত্যয় ইত্যমরঃ । যহ্যুগাতিক্রমে যদ্বাপরঃ তশ্মিন্য তচ্চ কৃক্ষাবতার সম্বক্ষেব জ্ঞেয়ঃ । তদবতারশ বৈবস্বত্ম মৰস্তুরীয়াষ্টাবিংশতি তমে দ্বাপরে ব্যাধ্যাশতে । কীদৃশে তৃতীয়ে সন্ধ্যা কূপ যুগকূপ সন্ধ্যাংশক্রপাণীতি সর্বযুগানি ত্রিক্লপাণি ভবস্ত্যাত স্তূতীয়ে সন্ধ্যাংশক্রপে । বাসব্যাং উপরিচরস্য বসোবীর্যাজ্ঞাতায়াং সত্যবত্যাঃ ॥ ১৪ ॥

উপস্পৃশ্য আচম্য সর্ববর্ণশ্রমাণাং যদ্বিতং তদধ্যাবিতি চতুর্থেনাহ্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

পরাবরজ্ঞঃ অতীতানাগতবিজ্ঞঃ যুগধর্ম্মাণাং ব্যতিকরঃ কালেন নাশঃ । তৌতিকানাং শ্রীরাদীনাং তৎ ক্ষতঃ কালক্ষতঃ নিঃসন্ধানঃ রজস্তমোময়ান् ॥ ১৬ ॥

সমুদায় বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ইহা শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । তৃতীয় যুগের পরিবর্তন ক্রমে দ্বাপর যুগ প্রবৃত্ত হইলে পরাশর ঋষির ত্রুটিস্থ বস্তুক্ষণ্যা সত্যবতীর গর্ত্তে যোগী বেদব্যাস জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

এক দিবস তিনি সূর্যোদয়ানন্তর সরস্বতী নদীর জলে স্নানাদি সমাপন করত শুচি হইয়া নির্জনে বদরিকাশ্রমে একাগ্র চিত্তে উপবিষ্ট ছিলেন ॥ ১৫ ॥

অতীতানাগতদশী সর্বজ্ঞ ঐ ঋষি কালের গতি বশতঃ পৃথিবীতে যুগধর্ম্মের ব্যতিক্রম উপস্থিত দেখিয়া ॥ ১৬ ॥

ভৌতিকানাথঃ ভাবানাঃ শক্তিহ্রাসঃ তৎ কৃতঃ । অশ্রদ্ধানান् নিঃসংস্থান্ হৃমেধান্ হৃসিতায়ুঃ ॥ ১৭  
হৃক্ষেপাংশ্চ জনান্ বীক্ষ্য মুনিদির্ব্যেন চক্ষুমা । সর্ববর্ণাশ্রমাণাং পঞ্চদেৱী হিতমযোগ্যদৃক্ ॥ ১৮ ॥  
চাতুর্হোত্রঃ কর্মশুল্কঃ প্রজানাঃ বীক্ষ্য বৈদিকঃ । ব্যদধাদ্যজ্ঞসন্তৈত্যে বেদমেকঃ চতুর্বিধঃ ॥ ১৯ ॥  
শাগ্যজ্ঞঃ সামথর্বাখ্যা বেদাশচত্বার উদ্বৃত্তাঃ । ইতিহাস পুরাণঃ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে ॥ ২০ ॥  
তত্ত্বেদধরঃ পৈলঃ সামগো জৈমিনিঃ কবিঃ । বৈশম্পায়ন এবেকো নিষ্ঠাতো যজুষাঃ মুনিঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

ভৌতিকানাঃ শরীরাদীনাঃ তৎ কৃতঃ কালকৃতঃ নিঃসংস্থান্ দৈর্যশৃঙ্গান্ হৃমেধান্ মন্দমতীন্ হৃষিতমায় স্তেজো যেষাঃ তান् ॥ ১৭  
অমোগ্যদৃক্ সর্বজ্ঞানসম্পন্নঃ ॥ ১৮ ॥

তত্ত্ব হোত্রোপলক্ষিতাশচত্বার ঋত্তিজ্ঞচতুর্হোত্রাঃ তৈরহৃষ্টেয়ঃ চাতুর্হোত্রঃ কৰ্ম । শুল্কঃ শুল্কিকরঃ । যজ্ঞসন্তৈত্যে যজ্ঞানা-  
মবিচ্ছেদায় ॥ ১৯ ॥

চাতুর্বিধ্যমেবাহ ঋগিতি । উদ্বৃত্তাঃ পৃথক্ কৃতাঃ ॥ ২০ ॥  
নিষ্ঠাতঃ পারঙ্গতঃ ॥ ২১ ॥

ত্রুমসন্দর্ভঃ ।

ইতিহাসেতি তথাচ সায়ি কৌথুমীশাখায়াঃ ছান্দোগ্যেপনিষদি ঋথেদঃ ভগবোধ্যেমি যজুর্বেদঃ সামবেদ মথর্বাণঃ  
চতুর্থমিতিহাসঃ পুরাণঃ পঞ্চমঃ বেদানাঃ বেদমিত্যাদি । অগ্নত্ব চ বেদানধ্যাপয়ামাস মহাভারতপঞ্চমানিতি । অগ্নথা পঞ্চমঃ  
নাবকরেত সমজাতীয়স্থান সংখ্যায়াঃ । তৃতীয়স্থলে চ বক্ষ্যতে ইতিহাসপুরাণানি পঞ্চমঃ বেদমীথ্যরঃ । সর্বেভ্য এব বক্তৃত্যঃ  
সহজে সর্বদর্শন ইতি । পঞ্চমত্বে কারণঃ বায়ুপুরাণে স্মৃতবাক্যঃ এক আসীদ যজুর্বেদস্তঃ চতুর্দশী ব্যক্তিয় । চাতুর্হোত্রিভুতু  
ত্ত্বিন্ তেন যজ্ঞমকল্পয় । আধ্বর্যবং যজ্ঞভিত্তি ঋগ্ভির্হোত্রঃ তর্থেব চ । উদ্গাতঃ সামভিত্তিষ্য ব্রহ্মস্তঃ চাপ্যথর্বভিঃ ।  
আখ্যানৈশচাপ্যথর্বাত্মাভির্জসন্তমাঃ । পুরাণসংহিতাঃ চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ । যচ্ছিষ্টস্ত যজুর্বেদ ইতি শাস্ত্রার্থনির্ণয়  
ইতি স্নানমাগ্নেয়মিত্যাদিসমাখ্যাস্ত প্রবচননিবন্ধনাঃ কাঠকাদিবৎ ॥ ২৯ ॥  
এক এবেতি পৈলাদিস্বপ্যান্বিতঃ ২১

ত্রিবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

তত্ত্ব জ্ঞানযোগ ভজ্যযোগ্যানাঃ সর্বাসাঃ প্রজানাঃ কর্মেব শুল্কঃ শুল্কিকরঃ কীদৃশঃ হোতা উদ্গাতা অব্রুদ্য ঋষেতি চস্ত।  
রোপি হোতার স্তৈ নির্বৃত্তঃ চাতুর্হোত্রঃ যজ্ঞানাঃ সন্তৈত্যে অবিচ্ছেদায় ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

দারুণঃ অভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২০ ॥

ব্যস্যান্ বিভক্তবস্তঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তথা ভৌতিক ভাব সকলের অর্থাত্ত শরীরাদির কাল কৃত শক্তিহ্রাস এবং মনুষ্যদিগকে শ্রদ্ধা হীন,  
অধৈর্য, মনবুদ্ধি এবং অল্পায়ুঃ ॥ ১৭ ॥

তথা ভাগ্যহীন, আপনার চক্ষে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন সকল বর্ণ ও সকল  
আশ্রমের হিত কিরণে হয় ॥ ১৮ ॥

অনেক ক্ষণ চিন্তার পর দেখিতে পাইলেন যে হোত্রাদি ঋত্বিক্ চতুর্ষয় দ্বারা সম্পাদ্য যজ্ঞাদি  
বৈদিক কর্মাই একশে লোকের শুল্কিকরক অতএব লোক পরম্পরায় যজ্ঞ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত  
এক বেদকে চতুর্ধা বিভাগ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ চারিভাগকে শাক, যজুঃ, সাম ও অথর্ব, এই চারি নামে পৃথক্ করিলেন, আর ইতিহাস পুরাণ  
পঞ্চম বেদ বলিয়া পরিগণিত হইল ॥ ২০ ॥

আর পৈল ঋষি তন্মধ্যে ধার্মে ও জৈমিনি কবি সামবেদ অধ্যয়ন করেন এবং একা বৈশম্পায়ন সমস্ত  
যজুর্বেদের পারগামী হন ॥ ২১ ॥

অথর্বাঙ্গিরসামাসীৎ স্বমন্ত্রদ্বারণোঘুনিঃ । ইতিহাসপুরাণাঃ পিতা ষে রোমহর্ষণঃ ॥ ২২ ॥  
 তএত ঋষয়ো বেদং স্বং স্বং ব্যস্তনেকথা । শিমোঃ প্রশিম্যেস্ত্রচৈম্যেবেদাস্তে শাখিনোহত্বন् ॥ ২৩ ॥  
 তএব বেদা দুর্মৈধৈর্যস্তে পুরুষৈর্যথা । এবঝকার ভগবান् ব্যাসঃ কৃপণবৎসলঃ ॥ ২৪ ॥  
 স্ত্রীশূদ্রবিজবন্ধুনাঃ অয়ী ন শ্রতিগোচরা । কর্মশ্রেয়সি মৃচ্ছানাঃ শ্রেয় এবং ভবেদিহ ।  
 ইতি ভারতমাখ্যানং কৃপয়া মুনিনা কৃতঃ ॥ ২৫ ॥  
 এবং প্রবৃত্তস্ত সদা স্তুতানাঃ শ্রেয়সি দ্বিজাঃ । সর্বাত্মকেনাপি যদা নাতুষ্যদ্বন্দ্যং ততঃ ॥ ২৬ ॥  
 নাতিশীদক্ষদ্বয়ঃ সরস্ত্যাস্তে শুচো । বিতর্কয়ন্বিবিক্ষু ইদঞ্চোবাচ ধর্মবিদ ॥ ২৭ ॥

## শ্রীধরস্বামী ।

দারণঃ অথর্বোক্তভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২২ ॥  
 শাখাবিভাগমাহ তএত ইতি । বস্তন্বিভক্তবস্তঃ ॥ ২৩ ॥  
 বেদবিভাগে প্রয়োজনমাহ তএবেতি । যে পূর্বগতিমেধাবিভির্ধার্যস্তে স্ম তএব ॥ ২৪ ॥  
 কিঞ্চ স্তী শুদ্রেতি দ্বিজবন্ধবন্ত্রবর্ণিকেষ্ঠমাঃ তেষাঃ কর্মজ্ঞপে শ্রেয়সি শ্রেয়সাধনে । এবং ভবেৎ অনেনৈব প্রকারেণ  
 শ্রেয়োভবস্থিতি ॥ ২৫ ॥  
 স্তুতানাঃ শ্রেয়সি হিতে সর্বাত্মকেনাপ্যনেকোদ্দেশবতাপি কর্মণা ॥ ২৬ ॥  
 নাতিশীদক্ষ হৃদয়ং যস্ত সঃ চিন্তাপ্রসংস্তো হেতুং বিতর্কয়ন্বিদ্যুবাচ স্বগতঃ ॥ ২৭ ॥

## ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথর্বাঙ্গিরসামধর্মণঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিজবন্ধবঃ ত্রৈবর্ণিকেষু হীমাঃ কর্মজ্ঞপে শ্রেয়সি শ্রেয়সাধনে ॥ ২৫ ॥  
 সর্বাত্মকেন সর্বাত্মনা স্বার্থে কঃ । ন অতিশয়েন প্রসীদক্ষদ্বয়ং যস্ত সঃ ॥ ২৬ ॥  
 চিন্তাপ্রসংস্তো হেতুং বিতর্কয়ন্বিদ্যুবাচ স্বগতঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

আর অভিচারাদি কর্ম্মে প্রবৃত্ত দারণ স্বত্বাব স্বমন্ত্র মুনি অথর্ব বেদ ও আঙ্গিরসাখ্য মন্ত্রে পারদশী  
 হন্ত এবং আমার পিতা রোমহর্ষণ পঞ্চম বেদ ইতিহাস পুরাণাদিতে ব্যুৎপন্ন হয়েন ॥ ২২ ॥

ঐ সকল ঋষি আপন আপন অধীত বেদকে অনেক একারে বিভক্ত করেন, অতএব তাহাদিগের  
 শিষ্য এবং প্রশিষ্যাদি দ্বারা বেদ সকল ক্রমে বহু শাখা বিশিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

পূর্বে অতিশয় মেধাবী লোকেই বেদ সকল ধারণ করিতেন, কিন্তু অল্প বুদ্ধি লোকেও তাহা যে  
 রূপে ধারণ করিতে পারে, দীনবৎসল ভগবান্বেদব্যাস তদ্বপেই সংগ্রহ করিলেন ॥ ২৪ ॥

অপর স্তী, শুদ্র এবং তিন জাতির মধ্যে অধম পতিত ব্রাহ্মণাদির বেদে অধিকার নাই অতএব শ্রেয়স  
 সাধন কর্ম্ম মৃত ঐ সকল লোকের কি রূপে নিষ্ঠার হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া ঐ ঋষি কৃপা পূর্বক  
 তাহাদের নিমিত্ত এই ভারত আখ্যান রচনা করিলেন ॥ ২৫ ॥

হে দ্বিজগণ ! এই রূপ সাধারণ হিতজনক কর্ম্ম দ্বারা জীবদিগের মঙ্গল সাধনে সর্বদা প্রবৃত্ত  
 থাকিলেও বেদব্যাসের হৃদয়ে যথন বিশিষ্ট রূপে তুষ্টি জন্মিল না ॥ ২৬ ॥

তখন এক দিন অতিশয় অপ্রসন্ন মনে সরস্ত্যানী নদীর তীরে নির্জনস্থানে শুচি হইয়া অবস্থিতি করত  
 মনের অপ্রসন্নতার হেতু বিষয়ে বিতর্ক করত এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

ধৃতব্রতেন হি ময়া ছন্দাংসি গুরবোগ্যঃ । মানিতা নির্ব্যলীকেন গৃহীতঞ্চানুশাসনঃ ।

ভারতব্যপদেশেন হান্নায়ার্থঃ প্রদর্শিতঃ । দৃশ্যতে যত্র ধর্মাদি শ্রীশুদ্রাদিভিরপৃত ॥ ২৮ ॥

তথাপি বত মে দৈহোহাত্মা চৈবাত্মনা বিভুঃ । অসম্পন্ন ইবাভাতি ব্রহ্মবচ্ছস্তমঃ ॥ ২৯ ॥

কিম্বা ভাগবতা ধর্মাদি ম প্রায়েণ নিরপিতাঃ । প্রিয়াঃ পরমহংসানাং তএব হচ্যাতপ্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥

তস্মৈবং খিলম্বাত্মামং মন্ত্যমানস্ত খিদ্যতঃ । কৃষ্ণস্ত নারদোভ্যাগান্ধাশ্রমঃ প্রাণ্ডাহৃতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মানিতাঃ পূজিতাঃ ॥ ২৮ ॥

দৈহো দেহে তবঃ আত্মা জীবঃ বস্তো বিভুঃ পরিপূর্ণ এব আত্মনা স্বেন রূপেণ অসম্পন্নঃ তাদাত্ম্যমপ্রাপ্ত ইবাভাতি । ব্রহ্মবচ্ছসং ব্রহ্মণঃ বেদস্ত শ্রবণাধ্যাপনোৎকর্ষজং তেজঃ তত্ত্ব সাধবো ব্রহ্মবচ্ছস্তাঃ তেস্মু সত্তমঃ অতিশ্রেষ্ঠোপি । যদা ন কেবলমসম্পন্ন ইবাভাতি প্রত্যুত ব্রহ্মবচ্ছসী ব্রহ্মবচ্ছস্তানপি অসত্তম ইবাভাতি । ব্রহ্মবচ্ছস্তম ইতি পাঠে কমনীয়তমোপি ॥ ২৯ ॥

অসম্পন্নে হেতুং স্বয়মেবাশঙ্কতে কিম্বেতি প্রায়েণ ভূয়স্বেন । হি যম্বাং তএব ধর্মাদি অচুতস্ত প্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥

খিলং নূনং খিদ্যতঃ খেদং প্রাপ্তু বতঃ কৃষ্ণস্য ব্যাসস্য প্রাণ্ডাহৃতঃ সরস্বতীতীরস্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিভুঃ স্বতঃজ্ঞানাদিনা সম্পন্নোহপি আত্মনা ভগবতা অসম্পন্ন ইব তদ্বেতুম্পত্তিবিশেষমপ্রাপ্ত ইবাভাতি । যো হি বক্ষ্যতে জ্ঞানারদেন ইমং স্বনিগমমিত্যাদেন । উপত্তম ইতিপাঠে ব্রহ্মবচ্ছসীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৯ ॥

স্বরূপপি তথৈবাহ প্রিয়া ইতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দৈহঃ দেহহঃ আত্মনা স্বরূপেণ বিভু ক্ষণেজ্ঞানাদিতিঃ পরিপূর্ণোহপি অসম্পন্ন ইব অপূর্ণ ইব ন কেবলমসম্পন্ন ইব কিন্তু ব্রহ্মবচ্ছসং বেদশ্রবণাধ্যাপনোৎকর্ষজং তেজ স্বানপি অসত্তম ইব । উপত্তম ইতি পাঠে কমনীয়তমোপি তথা শ্রমাস্ত্বাস্তাবে মন্ত্রার্থীয় বিন্ব প্রত্যয়েন ব্রহ্মবচ্ছসী অসত্তম ইতি উপত্তম ইত্যাভ্যাং ষকারবৎ সংবোগেন পাঠস্থঃ ॥ ২৯ ॥

অসম্পন্নে হেতুং স্বয়মেবাশঙ্কতে কিম্বেতি প্রায়েণ ভূয়স্বেন ত এব পরমহংসা এব অত্র ভাগবত ধর্মপদেন জ্ঞানং ব্যাখ্যাতুং ন শক্যতে । কিন্তু ভক্তিরেব নামাত্মনস্ত যশোক্ষিতানীতি তত্ত্বাত্মদিত প্রায়ং যশো ভগবতোহমলমিত্যাদেঃ তত্ত্ব পরমহংসপদেন ভক্তা এবোচ্যস্তে মন্তু জ্ঞানিনঃ । অতঃ পরমহংসী সংহিতেয়ং শ্রীভাগবতমিতি জ্ঞানিভিত্তি স্বতঃ ব্রাহ্মণপূর্ণীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

খিলং নূনং কৃষ্ণস্য ব্যাসস্থাশ্রমঃ প্রাণ্ডাহৃতঃ সরস্বতীতীরস্থঃ । অত্র ভগবদবত্তারস্তাবিনাব্যাপ্যসর্বজ্ঞতা চিত্তাপ্রসাদাদো ব্যাসস্ত স্বয়ং ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনেব স্বসমূশস্ত সর্বশাস্ত্রশিরোমণেঃ শ্রীভাগবতস্ত প্রাচুর্ভাবার্থমেব ষলাত্পপাদিতাবিত্যবসীয়তে । যথা ব্রহ্মমোহন প্রস্তাবে স্ব লীলাসৌন্দর্যার্থং ষলদেবস্তাপি অসর্বজ্ঞতা কল্পিতা নারদোপদেশাদি প্রাচুর্ভূতে চ সতি যশ্চিন্ন । সর্বং মন্ত্রক্ষিয়েগেন মন্ত্রজ্ঞে লভতে ষশসেতি । কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন হাসস্বাধ্যায়মোরপি । কিম্বা শ্রেয়োভিত্তৈষেশ ন যত্রাক্ষ

আমি উত্তম রূপে ত্রুত ধারণ করিয়া বেদ অগ্নি গুরু ইহাদের যথোচিত পূজা করিয়াছি এবং অক্ষেটে তাঁহাদিগের অনুশাসন গ্রহণ করিয়াছি, আর মহাভারত রচনাচ্ছলে লোকসকলের হিতার্থ বেদৰ্থে প্রদর্শন করিয়াছি, তাহাতে শ্রী শুদ্রাদিরাও ধর্মাদি দেখিতে পাইবে ॥ ২৮ ॥

কিন্তু কি খেদের বিষয় ! তথাপি আমার আত্মা বস্তুতঃ সেই সচিদানন্দে পরিপূর্ণ হইয়াও ব্রহ্ম স্বরূপে অসম্পন্নের ন্যায় হীন রূপে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২৯ ॥

এ প্রকার কেন হয় ? পরমহংস প্রিয় যে ভাগবত ধর্ম, তাহা বাহ্যিক রূপে নিরূপণ করি নাই তাহাতেই কি মনের অসন্তোষ হইতেছে ? ফলতঃ তাহাই ভগবান্মের প্রিয় ॥ ৩০ ॥

বেদব্যাস এই রূপে বিবিধ প্রকারে আপনাকে হীন বোধ করিয়া খেদ করিতেছেন, এমত সময় তাঁহার আশ্রমে সহস্রা দেবর্ষি নারদ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥

তমভিজ্ঞায় সহসা প্রত্যুপ্তায়াগতং মুনিঃ। পূজয়ামাস বিধিবন্নারদং স্মরপূজিতং ॥ ৩২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্দে নারদাগমনং নাম চতুর্থৈহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৪ ॥ \* ॥

—০৪০—

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথ তং স্বুধমাসীন উপাসীনং বৃহচ্ছুবাঃ। দেবর্ধিঃ প্রাহ বিপ্রর্ধিং বীণাপাণিঃ স্ময়ন্নিব ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তং নারদমাগত্তমভিজ্ঞায় সহসা প্রত্যুপ্তায় বিধিবৎ পূজয়ামাসেতি ॥ ৩২ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়ং চতুর্থৈহধ্যায়ঃ । \* ॥

—০৪১—

পঞ্চমে সর্বধর্মেভ্যো হরিকীর্তনগৌরবং। ব্যাসচিত্তপ্রসাদায় নারদেনোপদিশ্ততে ॥ ০ ॥

উপ সমীপে আসীনং বিপ্রর্ধিঃ ন্যাসং বৃহচ্ছুবাঃ মহাযশাঃ। স্ময়ন্ন ঈষজ্ঞসন্ন ইবেত্যনেন মুখং প্রস্তুত্যোত্যতে। যদ্বা ইবেত্যনথি কার্যার্থং অহো মহানপি মুহূর্তীতি স্ময়মানঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমত্তাগবতপ্রথমস্কন্দে শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃতক্রমসম্পর্কস্য চতুর্থৈহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

—০৪২—

কৃতবান্ন ভারতমিতান্ত যদ্বিরোধি মাত্সো শ্রবতে। অষ্টাদশপূরণানি কৃত্বা সত্যবতীমৃতঃ। ভারতাধ্যানমথিলং চক্রে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অদোহরি রিতি ব্রাক্যাভ্যাং সর্ব পুক্তব্যার্থমুদ্ধেয়ো মোক্ষোপি ভক্ত্যেব শভ্যতে নতু সাধনান্তরেণেতি সর্বশাস্ত্রবিশেষগোহর্থঃ সর্বেনেব দৃষ্টো ভবতীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩১ ॥

বিধিবৎ বিধিং ব্রহ্মাগমিব। ইব বদ্বাচ সামৃদ্ধে ইত্যাভিধানং। অত্ব বৎশদেন সহ সমাসঃ ॥ ৩২ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিয়াং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ। চতুর্থঃ প্রথমেধ্যায়ঃ সম্পতঃ সম্পতঃ সম্পতঃ সম্পতঃ ॥ \* ॥

—০৪৩—

পঞ্চমে জ্ঞান কর্মাদেবৈর্যর্থযুপপাদযন্ন। ভক্তিঃ কীর্তনমুখ্যান্তাং নারদ স্তম্ভপাদিশঃ ॥ ০ ॥

উপাসীনমাতিথ্যার্থমাসনার্থ্য পাদ্যাদিভিঃ উপাসনাং কুর্মস্তম্ভেবাহ। স্ময়ন্নিব ওষ্ঠাধ্রাভ্যাং শ্বিতং নিক্রমযন্নিব সর্বজ্ঞতয়া তং প্রত্যন্তঃপ্রসাদং। নানা প্রশ্নকৌতুকার্থমবহিথ্যাগোপয়িতুমশক্তুবন্নিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দেবপূজ্য নারদকে সমাগত দেখিয়া সহসা গাত্রোখান পূর্বক যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ৩২ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে চতুর্থঃ ॥ \* ॥

—০৪৪—

পঞ্চমাধ্যায়ে ব্যাসদেবের চিত্ত প্রসাদার্থ নারদ কর্তৃক সর্ব ধর্মাপেক্ষা হরি সংকীর্তনের গৌরব বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, অনন্তর সমীপে উপবিষ্ট বিপ্রর্ধি বেদব্যাসের প্রতি মহাযশস্বী দেবর্ধি নারদ ঈষৎ হাস্য করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥